



Bodenplastik aus 2.000 Piccolo-Sektflaschen

■ Rheda-Wiedenbrück (red). „Limits of The Diaphan“ nennt die Berlinerin Michaela Habelitz ihre Bodenplastik. 2.000 Piccolo-Sektflaschen, mit der sie in der Orangerie des Schlosses in Rheda die „Grenzen des Durchscheinenden“ sichtbar machen will. Die Zahl 2.000 macht aber auch etwas anderes deutlich: Die Arbeit der Berlinerin ist Teil einer „Aktion 2000“ die die in Rheda-

Wiedenbrück heimische Künstlerwerkstatt „Bleichhäuschen“ auf Anregung der örtlichen Redaktion unserer Zeitung veranstaltet hat. Neben Michaela Habelitz haben Barbara Davis, Kirsten Reckeweg, Karl-Heinz Essig, Toni Klenovits und Bleichhaus-Chefin Barbara Körkemeier ihre künstlerischen Visionen zum 2000er Zeitalter über den flüchtigen Zeitraum des Jahreswech-

sels festgehalten. Seit 1. Dezember haben die sechs mehr als sechs Wochen lang zum Teil vor Publikum in der Künstlerwerkstatt, zum Teil daheim im Atelier gearbeitet. Ihre Arbeiten sind noch bis Mitte Februar in der Künstlerwerkstatt Bleichhäuschen am Steinweg in Rheda zu besichtigen.

➤ Geöffnet ist mo. bis fr. 15 bis 17 Uhr, so. 11 bis 17 Uhr.

FOTO:FUST

Berlinale mit Schlöndorff

Leonardo DiCaprio erwartet

■ Berlin (dpa). Das „ewige Duell“ zwischen Hollywood und Europa prägt den Wettbewerb der 50. Berlinale: Die neuen Filme von Volker Schlöndorff, Wim Wenders, Milos Forman

den Schauspieler-Hommagen – von Jeanne Moreau und Robert De Niro.

Deutschland ist diesmal gleich mit jeweils drei Spielfilmen und Kurzfilmen dabei. So beginnt das

BERLINALE

Die Filme im Wettbewerb

■ Berlin. Um den Goldenen und die Silbernen Bären konkurrieren 21 Produktionen:

- ◆ „Magnolia“ von Paul T. Anderson, mit Tom Cruise.
- ◆ „The Beach“ (Der Strand) von Danny Boyle mit Leonardo DiCaprio.
- ◆ „Mayis Sikintisi“ (Bedräng-

◆ „Signs And Wonders“ von Jonathan Nossiter.

◆ „Dokuritsu Shonen Gasshoudan“ von Akira Ogata.

◆ „Gouttes D'Eau Sur Pierres Brulantes“ (Tropfen auf heiße Steine) von Francois Ozon, mit Bernard Giraudeau und Anna Thompson, nach einem Taha-