

CV



Kirsten Karla Reckeweg

Født 1. januar 1974 i Bielefeld, Tyskland

Nasjonalitet: tysk

Bor i Tyskland og Norge

Gift med sivilarkitekt André Reckeweg

Utdanning/yrke

- 1993 generelle studiekompetanse/Abitur, Gymnasium Nepomucenum Rietberg
- 1993-1998 utdanning i reklame og markedsføring, arbeidserfaring som markedsføringsassistent
- Sept 1998-jan 2003 Studium "Diplom-Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis" (Kulturvitenskap og kunstnerisk praksis)
- Universitetet i Hildesheim, Tyskland
- Hovedfag: Kunst (teori og praksis)
- Andre fag: litteratur/teater/media, psykologi, kulturpolitikk/-management
- Avslutning: Diplom (Kunst og kulturmanagement)
- Tema: museumskonsepsjoner: strategier av formidling og markedsføring for "Seebademuseum Norderney".
- 2000 Sokrates/Erasmus-stipend ved UiB, Bergen, Norge
- Skandinavisk antropologi og teatervitenskap
- 2003 – 2006 Kulturformidling i reiseliv/turisme i Norge
- Bergen Reiselivslag, informasjonsmedarbeider i turistinformasjonen og reiselivssekretær i hovedadministrasjonen
- Autorisert Bergen Guide, Bergen Guide Service (siden 2004)
- Norway Cruise Handling, kulturformidling til cruisegjester i hele Norge/organisasjon av utflukter
- 2006-2010 Kunst og kulturformidling
- Siden 11/06 Den kulturelle Bæremeisen, pilotprosjekt Bergen Kommune/Barnas Hus, kunstformidling til/i barnehager

Siden 03/07 Konsulent kulturformidling Barnas Hus, prosjektbasert (blå middelalderbyprogrammet for mellomtrinnet/skoleklasser)

Åpne kunstverksteder, Barnas Hus, siden 04/07

Prosjektmedarbeider 2007-2010 Festspillene i Bergen/Norge, markedsavdelingen

Salg av kunsthåndverk, deltid, Hjertholm AS, Bergen/Norge

2007-2011	RECKEWEG arkitektur®, kunst og kulturformidling
Siden 2010	ansettelse i markedsføring, GOLDBECK GmbH, Bielefeld/Tyskland
Praksis	OWL Marketing, Bielefeld/Tyskland, Fylkekulturavdeling
	Flora Westfalica, Rheda-Wiedenbrück/Tyskland, Kommunekulturavdeling og Kunstverksted "Bleichhäuschen"
	Bertelsmann Stiftelse (privat bedrifts stiftelse), Gütersloh/Tyskland, avdeling for media, utdanning og internasjonale prosjekter
Utstillinger	Kollektivutstillinger
Des. 1999 – jan. 2000	"Aktion 2000", Verksted "Bleichhäuschen", Rheda-Wiedenbrück
Juni - juli 2000	„Der Astenbecker“, Heersum/Hildesheim
Juni – aug. 2001	„Grenzüberschreitungen“, DAAD-utstilling, Bonn/Tyskland
Febr. 2002	„Sichten“, Universitetet i Hildesheim/Tyskland
Nov. 2009	Kulturmønstring Askøy, invitert gjesteutstillinger
Des. 2009	30x30, Galleri Vox, Bergen/Norge
	Separatutstillinger
Des. 2002	„Das Eigene und das Fremde“, Universitetet i Hildesheim/Tyskland
Juli – aug. 2006	„Skygge“, Galleri Nøsteboden, Bergen/Norge
Jan. 2007	"Energetic Landscape", Galleri "Lille Atelier", Bergen/Norge
Nov. 07 - jan.2008	"Energetic Landscape" (med nye verk), Skotterud/Norge
Jan. - april 2008	"Lyssignaler", Norsk-Tysk handelskammer, Oslo/Norge
Juni – sept. 2008	"Energifult møte", Norsk-Tysk handelskammer, Oslo/Norge
Des. 2009	"Varitas Delectat", Galleri "Lille Atelier", Bergen/Norge
Mai-juli 2010	Silva Radix, Café fru Luna, Kleppstø, Askøy/Norge
Juni 2010	Åmot Gård, Sunnfjord, Operahelgen og tildeling av Olavsrosa, flankerende utstilling
Juli-sept. 2010	Sea Art Prosjekt, Askøy
Sept. 2012	Verk fra de siste årene, atelier i vanntårnet, Eikeloh, Erwitte/Tyskland

Foredrag

- Nov. 2006 Torsdagsbokhandelen, Bergen Kunstmuseum/Lysverket, Rolf Nesch – liv og verk
- Febr. 2007 Tårnsalen, Bergen Kunstmuseums Venner, Rolf Nesch – liv og verk
- Nov. 2009 Høgskolen i Bergen, Workshop Kunstekspedisjon
- Nov. 2009 Tårnsalen Bergen Kunstmuseum, 100 år – 100 nye ideer
- Juni 2010 Deltagelse internasjonal kongress Shortcut Europe 2010 i forbindelse med kulturby Ruhr 2010, Dortmund 03.-05. juni, referent norske kulturprosjekter, bla. Den Kulturelle Skolesekken, www.shortcuteurope2010.eu
- Nov. 2010 foredrag i Düsseldorf/Tyskland på invitasjon av Friedrich Ebert stiftelse om Den Kulturelle Skolesekken og dens muligheter til innføring i fylket NRW/ministeriet for utdanning og kultur
- Stipend Etablererstipend av "Fondet av 1949 for Bergen Handelsstand" for kulturformidling 2009